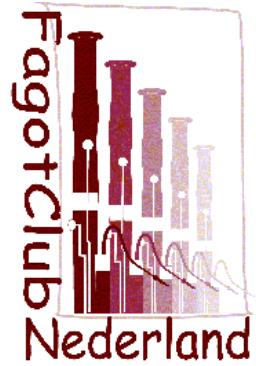


Orkeststudies

Voor conservatoriumstudenten zijn orkeststudies gewone kost. In deze boeken zijn belangrijke orkestpartijen voor fagot verzameld. Ook voor de fagotamateur die (regelmatig) in een symfonieorkest speelt, kunnen de studies goed oefenmateriaal leveren. Er zijn verschillende uitgaven. De IDRS (International Double Reed Society) heeft in The Double Reed, jaargang 28 nummer 1 van mei 2005, een lijst gepubliceerd. Hier volgt een overzicht, aangevuld met andere bekende uitgaven:



▪ **Hawkins, Alan**

Melodious and Progressive Studies, delen I en II.

San Antonio: Southern Music Company (z.j.)

- Beethoven: symfonieën 1, 4 en 9
- Berlioz: Ouverture Carnaval Romain
- Brahms: symfonie 4 en Haydn Variaties
- Dvorak: symfonie 9
- Franck: symfonie in d
- Haydn: symfonieën 98 en 104
- Mahler: symfonie 1
- Mendelssohn: symfonieën 3 en 4
- Mozart: symfonieën 35 en 40
- Tsjaikowsky: symfonieën 4 en 6
- Wagner: voorspel tot Die Meistersinger

▪ **Heintz, Frank**

Orchestral Etudes for Bassoon, deel 1.

Kentfield, CA, Raymond Ojeda, 1988

- Beethoven: symfonie 4 en vioolconcert in D
- Berlioz: Symphonie Fantastique
- Brahms: symfonie 3
- Debussy: Nocturnes – Fêtes
- Dvorak: symfonie 9
- Mozart: ouvertures van Cosi fan Tutte en Le Nozze de Figaro
- Rossini: ouverture La Gazza ladra
- Saint-Saëns: symfonie 3
- Richard Strauss: Tod und Verklärung
- Tsjaikowsky: symfonie 6

▪ **Junge, Georg**

Konzert-Studien, delen I en II. Berlijn:

Friedrich Wilhelm Fröhlich Verlag, 1938

- Studie 9 bevat citaten uit Richard Strauss' Tod und Verklärung
- Studie 13 bevat citaten uit Beethovens 4^e symfonie, 4^e deel

▪ **Öhlberger, Karl**

Studien über Orchesterstellen für Fagott und Klavier, delen I en II.

Wilhering, Oostenrijk, Musikveralg Hilaria, 1991

- Beethoven: symfonie 4
- Cherubini: Medea
- Haydn: symfonie 79
- Rimsky-Korsakov: Scheherazade
- Smetana: Die Verkaufte Braut

- Stravinski: Le Sacre du Printemps
- **Pannier, Otto**
Studien für Fagott (Entr'acte) über schwierige Stellen aus Oper und Konzert, deel 2.
Osthofen: Ultraton-Verlag (z.j.)
 - Beethoven: ouverture Coriolan
 - Boieldieu: Jean de Paris
 - Cherubini: Lodioiska
 - Cornelius: Der Barbier von Bagdad
 - Delibes: Coppelia
 - Glinka: Kamarinskaja
 - Mozart: ouverture Don Giovanni en Le Nozze di Figaro
 - Rossini: La Gaza ladra
 - Rubenstein: Feramors
 - Schumann: symfonie 1
 - Thomas: Mignon
 - Wagner: Die Meistersinger
- **Piard, Marius**
Quatre-vingt-dix Etudes pour le basson, deel I.
Parijs: Billaudot, 1946
 - Technische studies. Etudes 10 bevat citaten uit de tarantella uit Stravinsky's Pulcinella.
 - Verder komt ook de 3^e symfonie van Saint-Saëns aan de orde.
- **Schoenberg, Sol**
Solos for the Bassoon Player with Piano Accompaniment.
New York: Schirmer, 1964
 - Studies gebaseerd op orkestpartijen:
 - Bernstein: West Side Story
 - Bizet: Entr'acte uit Carmen
 - Donizetti: L'élixir d'amore
 - Dukas: De Tovenaarsleerling
 - Mussorgsky: Schilderijen van een Tentoonstelling
 - Stravinsky: Berceuse uit L'oiseau de Feu
 - Tsjaikowsky: symfonieën 4 en 5
 - Beethoven: Sextet opus 71
 - Bach: transcriptie van Cello Suite 3 en passages uit de Johannes Passie
- **Simpson, Peter**
Bassoon Duets from Orchestral Excerpts, delen I en II.
Lexington, KY, eigen uitgave, 2003
 - Beethoven: symfonieën 4 en 9, vioolconcert
 - Bizet: Entr'acte uit Carmen
 - Berlioz: Symphonie Fantastique
 - Brahms: vioolconcert
 - Dukas: De Tovenaarsleerling
 - Grieg: Peer Gynt Suite 1
 - Haydn: symfonie 88
 - Mahler: symfonie 1
 - Mendelssohn: symfonie 4
 - Mozart: ouverture Le Nozze di Figaro
 - Rimsky-Korsakov: Scheherazade

- Tsjaikowsky: symfonieën 4, 5 en 6
- **Weissenborn, Julius**
Fagott-Studien für Fortgeschrittene. Urfassung, ed.
William Waterhouse. Wenen: Universal Edition, 1985
Onder andere studies gebaseerd op
 - Beethoven: symfonie 4
 - Schumann: symfonie 1
- **Herman, Frantisek**
Orchestrální Studie pro fagot, delen 1 en 2.
Praag: Hudební fakulta AMU, 1997 ISBN: 80-85883-26-0 en 80-85883-39-2
Ruim vijfhonderd pagina's muziek met de volgende componisten:
Bartok, Beethoven, Berlioz, Brahms, Britten, Debussy, Dukas, Dvorak, Haydn,
Janacek, Rimski-Korsakov, Mahler, Martinu, Mendelssohn, Mozart,
Mussorgsky, Ravel, Rossini, Schumann, Smetana, Stravinsky, Richard Straus,
Shostakovic, Tsjaikowsky, Verdi en Wagner
- **Kolbinger, Karl en Rinderspacher, Alfred**
Orchester-Probespiel Fagott/Kontrafagott.
Leipzig/Londen/New York, C.F. Peters (z.j.)
 - Het fagotdeel bevat voornamelijk uittreksels van werken die ook in andere studieboeken behandeld worden.
 - Voor contrafagot bevat het de volgende werken:
 - Beethoven: symfonieën 5 (4^e deel) en 9 (4^e deel) en Fidelio
 - Berg: Wozzeck
 - Brahms: symfonieën 1 (1^e en 4^e deel) en 3 (1^e en 4^e deel)
 - Ravel: Ma mère l'oye (Les entretiens de la Belle et la Bête), pianoconcert voor de linkerhand
 - Richard Strauss: Salomé, Elektra
 - Verdi: Don Carlos (3^e akte – 2^e scène)